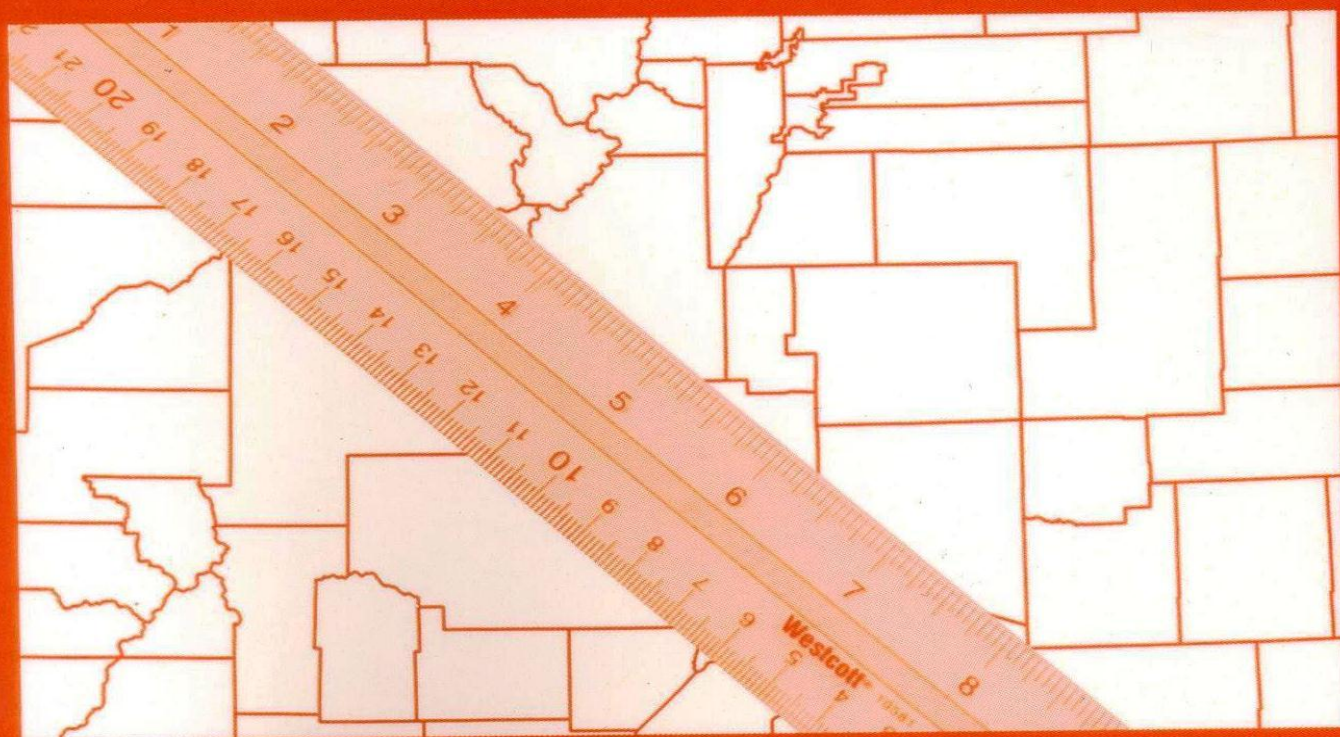


Quim Bonastra y Gerard Jori (eds.)

# Imaginar, organizar y controlar el territorio

Una visión geográfica de la construcción del  
Estado-nación

Icaria  Ακαδημεια  
POLÍTICA





Este libro ha sido impreso en papel 100% Amigo de los bosques, proveniente de bosques sostenibles y con un proceso de producción de TCF (Total Chlorine Free), para colaborar en una gestión de los bosques respetuosa con el medio ambiente y económicamente sostenible.

Este libro se ha financiado con fondos de la Acción complementaria «XII Coloquio Internacional de Geocrítica», referencia CSO2011-15563-E (Ministerio de Economía y Competitividad).

Este libro se ha realizado en el marco de los siguientes proyectos de investigación: «La organización del espacio y el control de los individuos. Ciudad y arquitectura en el diseño y las prácticas de regulación social en la España de los siglos XVII a XIX» (Ministerio de Ciencia e Innovación / CSO2011-2794); «El control del espacio y los espacios de control. Territorio, ciudad y arquitectura en el diseño y las prácticas de regulación social en la España de los siglos XVII al XIX» (Ministerio de Ciencia e Innovación / CSO2010-21076-C02-01).

Diseño de la cubierta: Laia Olivares  
Fotografía de la cubierta: Equipo Icaria

© Quim Bonastra, Gerard Jori, Horacio Capel, Pere Sunyer Martín, Pedro Fraile, Andrés Núñez, Jaime Flores Chávez, Angela Lúcia Ferreira, George Alexandre Ferreira Dantas, Yuri Simonini, Eulalia Ribera Carbó, Martín M. Checa-Artasu, Daniel Gomà, Jorge Luiz Barbosa, Ramón Díaz Hernández, Josefina Domínguez Mujica, Perla Zusman, José Omar Moncada Maya, Irma Escamilla Herrera, Gabriela Cecchetto, F.J. Martínez-Antonio

© De esta edición:  
Icaria editorial, s. a.  
Arc de Sant Cristòfol, 11-23  
08003 Barcelona  
[www.icariaeditorial.com](http://www.icariaeditorial.com)

Primera edición: Diciembre de 2013

ISBN: 978-84-9888-561-3  
Depósito legal: B. 7011-2014

Fotocomposición: Text Gràfic

Impreso por Romanyà/Valls, s. a.  
Verdaguer, 1, Capellades (Barcelona)

*Printed in Spain. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial.*

# ÍNDICE

## Introducción

Poder, territorialización y socialización en los orígenes del Estado nación, *Quim Bonastra y Gerard Jori* 7

- I. La fuerza de los ideales. Creación de estados liberales, constituciones políticas y transformación democrática, *Horacio Capel* 17
- II. La integración territorial y la formación del Estado nacional en México, *Pere Sunyer Martín* 45
- III. La regla y el modelo: la racionalidad en la ordenación urbana y territorial (siglos XVIII-XIX), *Pedro Fraile* 77
- IV. Del programa general a la solución de compromiso. Cuarentenas y territorio en la modificación de la ley de sanidad de 1866, *Quim Bonastra* 123
- V. Definiendo una geografía para la nación: la resignificación territorial de Chile, siglos XVIII-XIX, *Andrés Núñez* 167
- VI. La araucanía y la construcción del sur de Chile, a fines del siglo XIX y principios del XX, *Jaime Flores Chávez* 197
- VII. El (de)sertão de Brasil: una cartografía en formación, siglos XIX y XX, *Angela Lúcia Ferreira, George Alexandre Ferreira Dantas y Yuri Simonini* 227
- VIII. Ideas, poder y organización del espacio en las ciudades del México independiente, *Eulalia Ribera Carbó* 253

- IX. Iglesia, poder y neogótico en ciudades del occidente de México: una aproximación desde la geografía de la religión, *Martín M. Checa-Artasu* 269
- X. Segregación racial y control del espacio en la colonia española de Filipinas: el caso de la comunidad china de Manila durante los siglos XVI y XVII, *Daniel Gomà* 293
- XI. La provincia y la ciudad en la construcción del Estado nacional latino-americano en el siglo XIX: la invención de Río de Janeiro como ciudad capital, *Jorge Luiz Barbosa* 317
- XII. Asistencia social y política sanitaria en el pensamiento ilustrado francés, *Gerard Jori* 331
- XIII. El nexo transfronterizo: identidad atlántica en las letras canarias, *Ramón Díaz Hernández y Josefina Domínguez Mujica* 363
- XIV. Las exposiciones universales como ámbito de encuentro y negociación del panamericanismo: las representaciones argentinas en la exhibiciones estadounidenses de Búfalo (1901) y San Francisco (1915), *Perla Zusman* 393
- XV. La geografía escolar en el México del siglo XIX y su rol en la construcción de la nación, *José Omar Moncada Maya e Irma Escamilla Herrera* 417
- XVI. Construyendo el territorio estatal: modernización del Estado e ingeniería geográfica en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (1892-1922), *Gabriela Cecchetto* 437
- XVII. Fiebre amarilla, medicina de laboratorio y hegemonía española en Cuba (1878-95) a propósito del médico militar Casimiro Roure y Bofill, *F.J. Martínez-Antonio* 457



## VII. EL *(DE)SERTÃO*\* DE BRASIL: UNA CARTOGRAFÍA EN FORMACIÓN, SIGLOS XIX Y XX

Angela Lúcia Ferreira

(Universidade Federal do Rio Grande do Norte),

George Alexandre Ferreira Dantas

(Universidade Federal do Rio Grande do Norte) y

Yuri Simonini

(Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

En los procesos, no siempre claros o identificables, de producción, de circulación y de difusión de conocimiento, se formó determinada imagen sobre una porción específica de Brasil: la región Nordeste. Imagen que surge debido, en gran medida, al conjunto de esfuerzos gubernamentales e institucionales para dar una respuesta propositiva, formulada por un campo disciplinario técnico, a las cuestiones relacionadas con la sequía, vista esta como un problema nacional. Además, se puede señalar igualmente la coyuntura política y económica que reivindicó recursos y atenciones propias, así como los paisajes y cartografías, reales e imaginarios, que los representaron.

Es en este contexto que el presente trabajo procura dilucidar el papel de la cartografía en la delimitación, muchas veces imprecisa, del *sertão* de las sequías, de aquella parte septentrional de Brasil, a lo largo del siglo XIX, y de la definición más precisa de los mapas de inicios del XX, cuyo conocimiento, también, determinaría mayor control de la región por parte del Gobierno. Se pretende, entonces,

---

\* La etimología de la palabra *Sertão* registra como uno de sus orígenes el vocablo *Desertão*, es decir, gran desierto. Los portugueses se refieren al interior de las tierras recién descubiertas como *sertão*, un área que creían ser despoblada y, por consiguiente, también como zonas sin cultivo. Esos sentidos aún permanecen. En el siglo XIX, sin embargo, los debates sobre las sequías, la irregularidad pluviométrica y las consecuencias sociales añadirían nuevos significados al término. Así, se mantendrá, en el presente trabajo, su ortografía original. Sobre este tópico, cf. Ferreira, Dantas y Farias, 2006