

RIBEIRA, TÉCNICA *VERSUS* NATUREZA:

transformações em prol de um “projeto”
de modernização (1860 – 1932)



Prêmio conferido pela Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – ANPARQ, em 2012



REITORA

Ângela Maria Paiva Cruz

VICE-REITORA

Maria de Fátima Freire de Melo Ximenes

DIRETORA DA EDUFRN

Margarida Maria dias de Oliveira

VICE-DIRETOR DA EDUFRN

Enoque Paulino de Albuquerque

CONSELHO EDITORIAL

Margarida Maria Dias De Oliveira (presidente)

Andrea Câmara Viana Venâncio Aguiar

Angela Luzia Miranda

Antonio Sergio Araújo Fernandes

Emerson Moreira De Aguiar

Enilson Medeiros dos Santos

Humberto Hermenegildo de Araujo

Jones de Andrade

Marcus Andre Varela Vasconcelos

Maria Aniolly Queiroz Maia

Maria da Conceição F. B. Sgadari Passeggi

Ricardo Oliveira Guerra

Rodrigo Pegado De Abreu Freitas

Sathyabama Chellappa

Tânia Cristina Meira Garcia

EDITOR

Helton Rubiano de Macedo

EDITORA SUBSTITUTA

Paula Frassinetti dos Santos

REVISOR

Wildson Confessor

CAPA

Ítalo Dantas de Araújo Maia

IMAGEM DA CAPA

BOUGARD, Bruno. Vista da cidade, n. 1, 1904. Acervo IHGRN

DIAGRAMAÇÃO

Erinaldo Silva de Sousa

PRÉ-IMPRESSÃO

Daniel França de Sousa

SUPERVISÃO EDITORIAL

Alva Medeiros da Costa

SUPERVISÃO GRÁFICA

Francisco Guilherme de Santana

YURI SIMONINI

RIBEIRA, TÉCNICA *VERSUS* NATUREZA:

transformações em prol de um “projeto”
de modernização (1860 – 1932)

Divisão de Serviços Técnicos
Catalogação da publicação na Fonte. UFRN/Biblioteca Central Zila Mamede

Simonini, Yuri.

Ribeira, técnica *versus* natureza: transformações em prol de um “projeto” de modernização
(1860-1932) / Yuri Simonini. – Natal, RN: EDUFRN, 2014.

214p.

ISBN 978-85-425-0191-9

1. Urbanização – Bairro da Ribeira - Natal (RN). 2. Porto de Natal (RN) –
Modernização. 3. Meio ambiente – História – Natal (RN). I. Título.

RN/UF/BCZM

2014/28

CDD 711.2

CDU 711.4(813.2)

Todos os direitos desta edição reservados à EDUFRN – Editora da UFRN
Av. Senador Salgado Filho, 3000 | Campus Universitário
Lagoa Nova | 59.078-970 | Natal/RN | Brasil
e-mail: edufnr@editora.ufrn.br | www.editora.ufrn.br
Telefone: 84 3215-3236 | Fax: 84 3215-3206

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	15
CONSIDERAÇÕES INICIAIS	21
1. A IN(TER)VENÇÃO DA(NA) NATUREZA: SÉCULOS XVIII E XIX	35
1.1 A NATUREZA A SERVIÇO DO HOMEM	37
1.2 A CIDADE: SÍNTESE DO PENSAMENTO HUMANO SOBRE A NATUREZA	42
2. POLITÉCNICOS, CIÊNCIA E NATUREZA NO BRASIL	55
2.1 A TÉCNICA E O CONHECIMENTO A SERVIÇO DO PROGRESSO	58
2.2 “AQUI, SE PLANTANDO TUDO DÁ...”	61
2.3 A ASCENSÃO DOS “MISSIONÁRIOS DO PROGRESSO” E A SUA VISÃO SOBRE O MEIO AMBIENTE	66
2.4 ENGENHEIROS, CIDADE E NATUREZA	74
3. O “CAES DA EUROPA”	85
3.1 NÃO HÁ TAL: NEM CIDADE “NEM LUXÚRIA VEGETAL”	86
3.2 O CAIS DO SALGADO E AS FORÇAS IMPLACÁVEIS DA MÃE NATUREZA	94
3.3 OBRAS DE MELHORAMENTO DO PORTO: A CONQUISTA DO MEIO NATURAL PELA ENGENHARIA	100
3.4 DA MURALHA CHINESA À GUIA-CORRENTE	121
3.5 E O “CAES DO SALGADO” TORNA-SE O PORTO DE NATAL	131

3.6 A NATUREZA A SERVIÇO DO HOMEM	136
3.7 INCORPORAÇÃO E OCUPAÇÃO DAS ÁREAS DE DUNAS	141
4. O FIM DOS XARIAS, DOS CANGULEIROS E DO PÂNTANO	145
4.1 E NO MEIO DO CAMINHO HAVIA UMA LADEIRA...	147
4.2 QUANDO O CHARCO SE TRANSFORMOU NUMA PRAÇA	163
CONSIDERAÇÕES FINAIS	181
REFERÊNCIAS	191